

年間授業計画

上水 高等学校 令和7年度（2年次用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅱ

教科 科： 芸術 科 目： 音楽Ⅱ 単位数： 2 単位

対象学年組： 第 2 年次

使用教科書： （ MOUSA2 ）

教科 芸術 の目標： 芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 音楽Ⅱ の目標： 音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしてい

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
一 学 期	A 歌唱（ポピュラーソング） 【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表す。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や歌詞の内容、他者との調和を意識して歌う活動に関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組む。	・「Allelujah」 ・「歩いて帰ろう」 ・「エーデルワイス」 ・発声練習と歌唱における身体の使い方 ・実技テスト 題材内で使用する教材 教科書、楽譜	○				A 歌唱（ポピュラーソング） 【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や歌詞の内容、他者との調和を意識して歌う活動に関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	9
	B 器楽及び創作（ボディパーカッションとリズムの創作） 【知識及び技能】 創意工夫を生かした創作表現をするために必要な、反復、変化、対照などの手法を活用して音楽をつくる技能を身に付け、創作で表す。 【思考力、判断力、表現力等】 リズムや構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 他者との調和を意識して演奏したり、音楽を形づくっている要素の働きを変化させて創作をしたりする活動に関心をもち、主体的・協働的に器楽・創作の学習活動に取り組む。	・リズムに関する楽典やソルフェージュの知識の整理 ・互いに聴き合いながらリズムを打つ練習 ・考えたリズムを楽譜に書く 題材内で使用する教材 教科書、楽譜、ワークシート	○	○			B 器楽及び創作（ボディパーカッションとリズムの創作） 【知識及び技能】 創意工夫を生かした創作表現をするために必要な、反復、変化、対照などの手法を活用して音楽をつくる技能を身に付け、創作で表している。 【思考力、判断力、表現力等】 リズムや構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 他者との調和を意識して演奏したり、音楽を形づくっている要素の働きを変化させて創作をしたりする活動に関心をもち、主体的・協働的に器楽・創作の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	9
	C 音楽史と鑑賞 【知識及び技能】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ロマン派の音楽に特徴的な表現を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、音楽の意味や価値について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽家の生涯やその作品の価値に関心をもち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組む。	・ロマン派の音楽に関する学習と作品鑑賞 ・ショパンの生涯とその音楽の特徴 ・オペラ作品の鑑賞 ・ノート点検 題材内で使用する教材 教科書、副教材、視聴覚教材				○	C 音楽史と鑑賞 【知識及び技能】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ロマン派の音楽に特徴的な表現を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、音楽の意味や価値について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽家の生涯やその作品の価値に関心をもち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	10

	D 歌唱（イタリア語・ドイツ語の歌曲） 【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声や言葉の発音などの技能を身に付け、歌唱で表す。 【思考力、判断力、表現力等】 リズム、旋律、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 各言語の特徴とその発音方法に関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組む。	・「Nel cor più non mi sento」 ・「Der Lindenbaum」 ・イタリア語、ドイツ語の発音方法とその特徴 ・実技テスト	題材内で使用する教材 教科書、ワークシート			D 歌唱（イタリア語・ドイツ語の歌曲） 【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声や言葉の発音などの技能を身に付け、歌唱で表している。 【思考力、判断力、表現力等】 リズム、旋律、構成を知覚し、それらの働きを感じしながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 各言語の特徴とその発音方法に関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。				○ ○ ○	10
二学期	E 器楽（クラシック・ギター） 【知識及び技能】 創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表す。 【思考力、判断力、表現力等】 リズムと和音の役割を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 ギターのストローク奏法を身に付け、曲にふさわしい音色や響きを工夫し表現する活動に関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組む。	・「空とぶ宅急便」 ・クラシックギターの奏法とその特徴 ・実技テスト	題材内で使用する教材 教科書、クラシック・ギター、ワークシート			E 器楽（クラシック・ギター） 【知識及び技能】 創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。 【思考力、判断力、表現力等】 リズムと和音の役割を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 ギターのストローク奏法を身に付け、曲にふさわしい音色や響きを工夫し表現する活動に関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。				○ ○ ○	10
	F 音楽史と鑑賞 【知識及び技能】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 国民楽派や印象主義の音楽に特徴的な表現を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、自分や社会にとっての音楽の意味や価値について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽家の生涯やその作品の価値に関心をもち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組む。	・国民楽派、印象主義の音楽に関する学習と作品鑑賞 ・ドヴォルザーク、ドビュッシーの生涯とその音楽の特徴 ・ノート点検	題材内で使用する教材 教科書、副教材、鑑賞教材			F 音楽史と鑑賞 【知識及び技能】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 国民楽派や印象主義の音楽に特徴的な表現を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、自分や社会にとっての音楽の意味や価値について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽家の生涯やその作品の価値に関心をもち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。				○ ○ ○	10
三学期	G 歌唱（唱歌と合唱） 【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、他者との調和を意識して歌う技能を身に付け、歌唱で表す。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもつ。 【学びに向かう力、人間性等】 情景を想像しながら合わせて歌うことに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組む。	・「赤とんぼ」 ・「さびしいカシの木」 ・実技テスト	題材内で使用する教材 教科書、ワークシート			G 歌唱（唱歌と合唱） 【知識及び技能】 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、他者との調和を意識して歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 情景を想像しながら合わせて歌うことに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。				○ ○ ○	10
	H 鑑賞（映画音楽） 【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 映画音楽に特徴的な音楽の要素を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 大衆娯楽とともに発展してきた音楽の歴史に関心をもち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組む。	・映像作品と音楽との関わり ・音楽と映画の場面との結び付き	題材内で使用する教材 教科書、鑑賞教材、ワークシート			H 鑑賞（映画音楽） 【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 映画音楽に特徴的な音楽の要素を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 大衆娯楽とともに発展してきた音楽の歴史に関心をもち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。				○ ○ ○	10 合計 78